COLOR HISTORIETAS



COLOR COMICAS

Página 1 Buenos Aires, Febrero 9 de 1938 16 Páginas

Los Líos de Dedalito y Espagueti























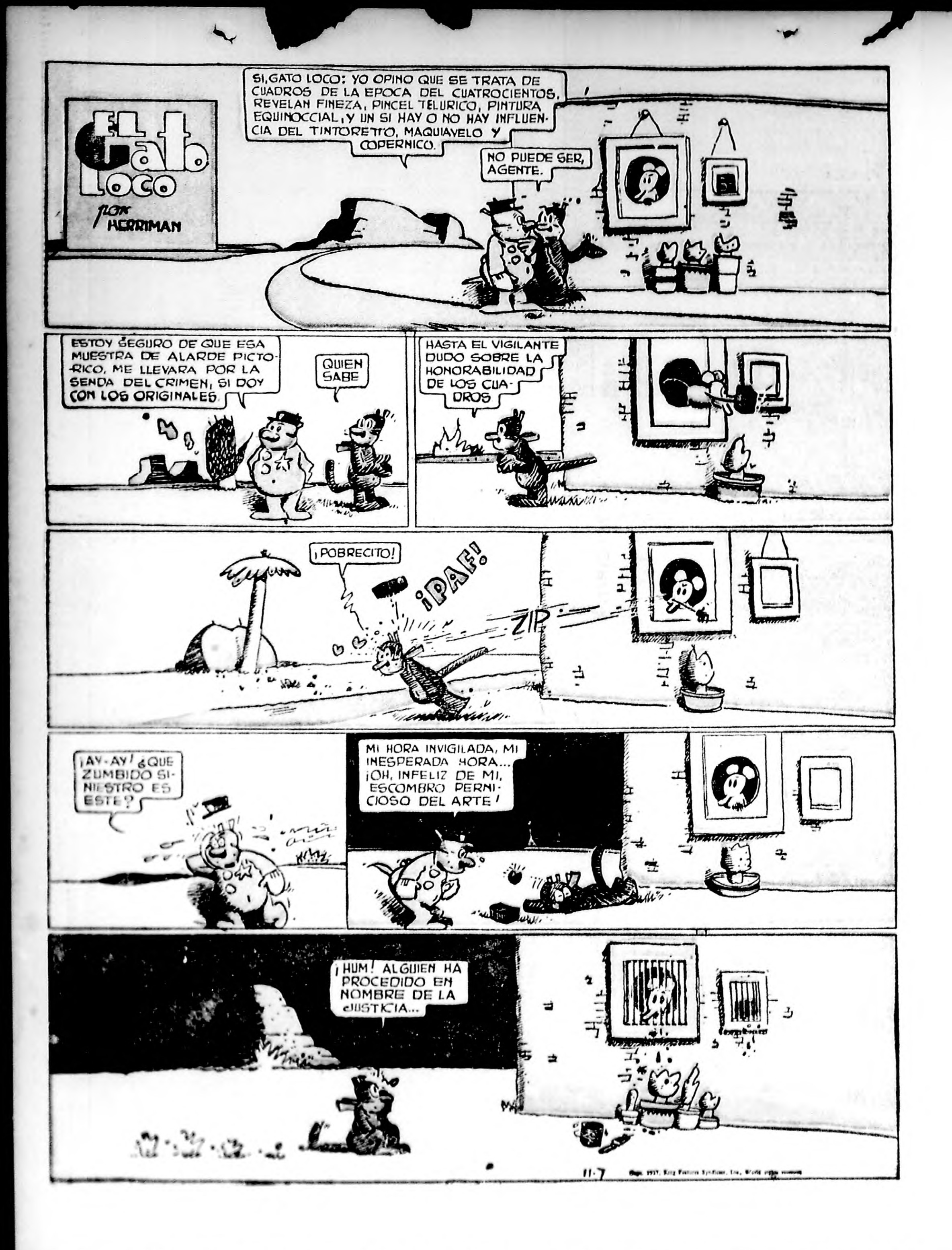












EL GATO LOCO
POR HERRIMAN
SI, GATO LOCO: YO OPINO QUE SE TRATA DE CUADROS DE LA EPOCA DEL CUATROCIENTOS, REVELAN FINEZA, PINCEL TELURICO, PINTURA EQUINOCCIAL, Y UN SI HAY O NO HAY INFLUENCIA DEL TINTORETTO, MAQUIAVELO Y COPERNICO.
NO PUEDE SER, AGENTE.
ESTOY SEGURO DE QUE ESA MUESTRA DE ALARDE PICTO-RICO, ME LLEVARA POR LA SENDA DEL CRIMEN, SI DOY CON LOS ORIGINALES
QUIEN SABE
HASTA EL VIGILANTE DUDO SOBRE LA HONORABILIDAD DE LOS CUADROS
¡POBRECITO!
¡PAF!
ZIP
¡AY-AY! ¿QUE ZUMBIDO SINIESTRO ES ESTE?
MI HORA INVIGILADA, MI INESPERADA HORA... ¡OH, INFELIZ DE MI, ESCOMBRO PERNICIOSO DEL ARTE!
¡HUM! ALGUIEN HA PROCEDIDO EN NOMBRE DE LA JUSTICIA...
11-7



Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy

SLIM PAGARA CON SU VIDA EL HABERME ROBADO LA MUJER QUE YO AMABA.

HACE TREINTA AÑOS QUE SE CASO CON MI BELINDA.

POR FAVOR, NO SE BATA.

ESTA NOCHE LA LUNA REIRA SOBRE MI TUMBA O LA DE EL.

DICE ROSALINDA QUE LO LLAMAN POR TELEFONO.

¡QUE ESPERE EL TELEFONO!

ES LA ESPOSA DE SLIM.

LA SEÑORA CAMPANA... BELINDA...

SI, COMO NO, TE ESPERO BELINDITA.

BELINDA ESTA LIBRE Y VIENE A VERME POR UN MINUTO.

DEBO ARREGLARME BIEN. ES LA MUJER MAS HERMOSA QUE CONOCI.

ESTE ES EL CAMPO DE HONOR DONDE USTED Y BEN PLUNKER DEBEN BATIRSE, SEÑOR CAMPANA.

YA DEBE ESTAR POR LLEGAR.

ESPERO QUE NO ME FALLARA.

LA PUERTA... BELINDA HA LLEGADO.

SOY LA SEÑORA DE CAMPANA

ADELANTE, SEÑORA.

¡BELINDA, MI BELINDA-A-A!

SI, BELINDA HA LLEGADO, PERO TENDREMOS QUE ESPERAR AL PROXIMO MIERCOLES PARA VERLA.

11-14

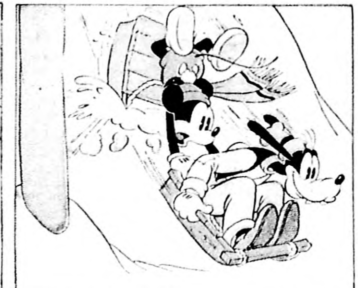
El Ratón Mickey por Walt Disney

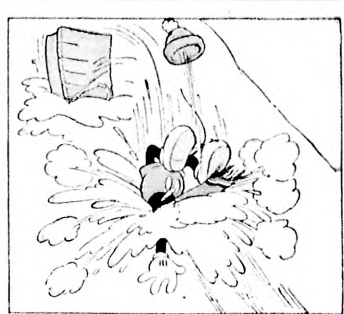






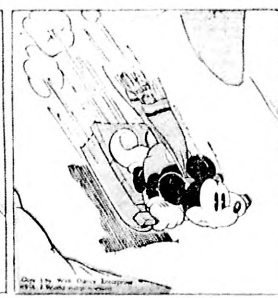












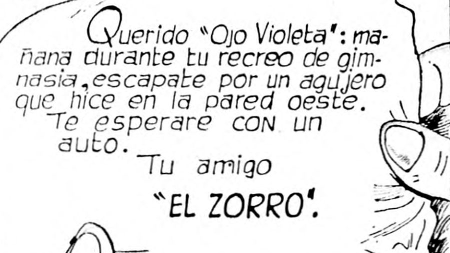







HAWK-SHAW
El DETECTIVE
por WATSO
EMBROMADO OTRA VEZ.


¿COMO ES QUE DE SU PRISION JAMAS SE ESCAPA NINGUN PRESO?
VIGILANCIA ETERNA, DR. WATSO. VIGILANCIA ETERNA.
¿QUE SERA ESTE PAPELITO QUE ENCONTRE AFUERA?


Querido "Ojo Violeta": mañana durante tu recreo de gimnasia, escapate por un agujero que hice en la pared oeste. Te esperare con un auto.
Tu amigo
"EL ZORRO".


COMPLOTANDO UNA ESCAPADA. AHORA, ¿QUE HAGO?
NADA, INSPECTOR. YO ME HARE CARGO DE LA HUIDA.


¿DONDE ESCONDI LA NOTA DE "EL ZORRO"? BUENO, NO IMPORTA. YA SONO EL GONG DE RECREO.


Y ESTE ES EL AGUJERO POR EL CUAL DEBO HUIR.


CRASH!


TAPE EL AGUJERO Y LO PINTE DE NEGRO, Y AQUI LE TRAIGO A SU AMIGO "EL ZORRO", PARA QUE LE HAGA COMPAÑIA.



Chirolita y etc. por A. CARTER
HA IDO DE VACACIONES.
SI, BALLENITA, UNA VACACION ES ALGO ESPLENDIDO
¡AH, VIENA, Y LOS ALPES TIROLESES!
SALDRE DE VACACIONES.
NO TE PREOCUPES, BALLENITA, NO SALDRIA DE VACACIONES SIN LLEVARTE A VOS
ABUELITO
ABUELITO, HAY VECES QUE EL SEÑOR EINSTEIN ME PREOCUPA CON SUS TEORIAS.
Lo Llaman Burbuja
por A Carter
BUENO, BUENO, ESTAS CON LA CARA MUY AGRIA ... ¿QUE TE PASA?
HE ROTO UNA DE MIS PROMESAS.
ME APENA OIRLO, HIJITO. LAS PROMESAS SE HACEN PARA CUMPLIRLAS, NO PARA ROMPERLAS.
SI, SEÑOR.
¡OH, LAS MARGARITAS SILVESTRES!
CLICK
PRONTO HARAN SEIS MESES QUE HICE MIS PROMESAS, Y AUN NO HE ROTO NINGUNA.
YO, TAMBIEN.
¡OH!
¡HOLA, MAMA!
NO TE ESPERABA TAN TEMPRANO DE VUELTA
ESTOY PENSANDO, ¿POR QUE ESTARA TAN QUIETO EL JOVENCITO?
¿QUE TE PASA? ¿HAS HECHO ALGO QUE NO DEBISTE HACER?
SI, MAMA.
BUENO... ESTE... ROMPI UNA DE MIS PROMESAS: LA DE NO ROBAR TE ROSCAS DE LA DESPENSA.
¿CONQUE ES ESO LO QUE TE PREOCUPABA?
CABALLERITO, VEO QUE ESTAS PROFUNDAMENTE ARREPENTIDO. TOMA, AQUI TENES OTRA ROSCA. SE QUE NO LO HARAS MAS.
MAMA, ESA ROSCA ES UNA DE LAS MAS RICAS QUE HE COMIDO EN MI VIDA.
ME ALEGRO QUE LE HAYA GUSTADO A MI TORTA DE MANZANAS.
MAMA, ¿TE DIJE ANTES QUE HABIA ROTO MI PROMESA DOS VECES?























PRESA DEL TERROR, BLANCA NIEVES SE LANZA EN LA PROFUNDIDAD DE LA FLORESTA PARA ESCONDERSE, DONDE LA REINA CRUEL NO LA PUEDA ENCONTRAR NUNCA.



















Don Cuerito

por Segar





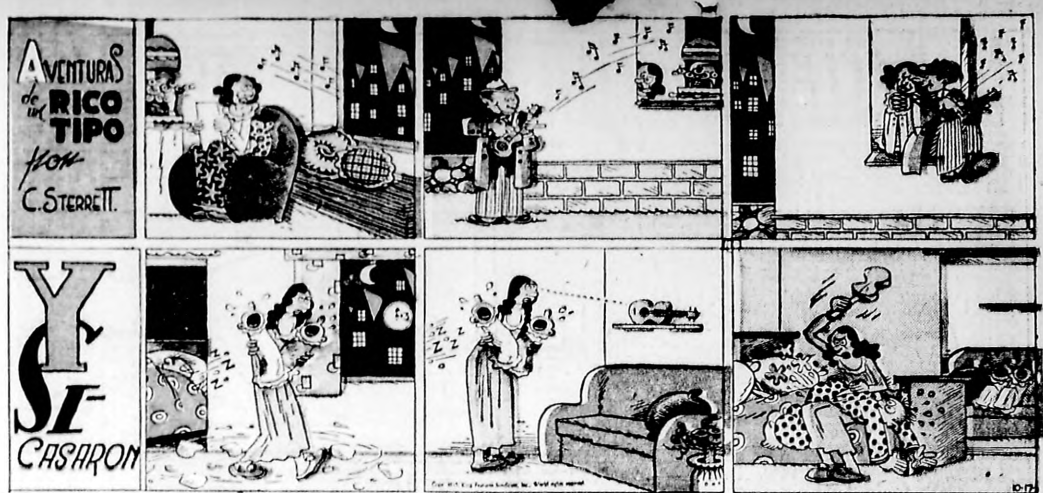














Don Jacobo en la Argentina

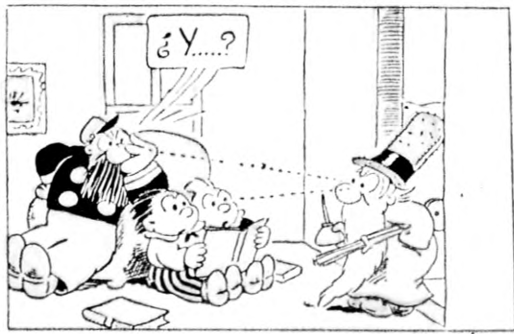
por Cliff Sterrett

LOS CEBOLLITAS Y EL CAPITAN



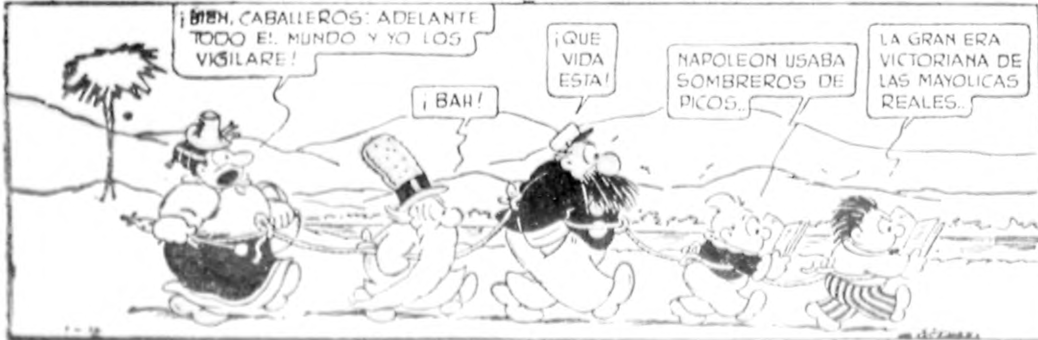














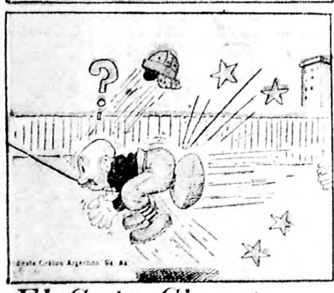
DELIRIOS de GRANDEZAS
por M. GROSS
¿QUIERES HACER EL FAVOR DE DEJAR-TE DE ADOPTAR POSES, Y ESCU-CHAR?
AHORA QUE TRABAJAS EN EL CINE, TENES QUE APREN-DER A VOCALIZAR.
VEREMOS A DILBURY PARA QUE TE ENSEÑE A MODULAR LA VOZ.
DECI "GUAU" MUY SUAVEMENTE, Y CON SENTI-MIENTO.
NO, NO... DEBES HABLAR ASI.... CON SUAVIDAD.
NUNCA TENES QUE LEVANTAR EL TONO
BUENO; BUENAS NOCHES.
MUY SUAVE, Y PAUSADO.
GUAUUU
ME PARECE QUE HAY LA-DRONES, ABAJO; RARO QUE NO LADRE J.R.
SUAVEMENTE
GUAUUU
MILT GROSS
El Orgullo de la Familia
por Milt Gross
DEBE HABER ALGO EN EL VIENTO, POR QUE HAS HECHO UNA VELA CON TU CA-MISON, PAPA.
LEEREMOS EN LOS DIA-RIOS, DESPUES: "UN MUCHACHO DEL PUEBLO HACE CARRERA"
¡YA PARTE!
A COCONINO
A JAUJA
BABEL 33 KIL.
UN INVENTOR LOCO, SE PRESEN-TO A LA OFICINA DE PATENTES DE WASHINGTON. INVENTO EL PA-TIN A VELA
¡ESE ES MI PAPA

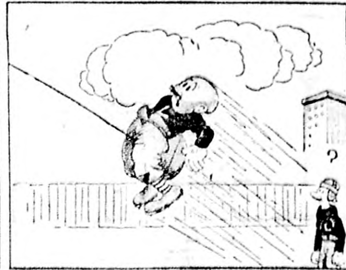








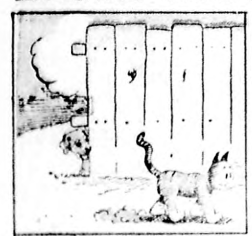


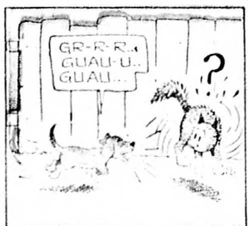




El Gato Cicerón

por Bud Fisher







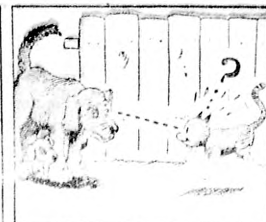


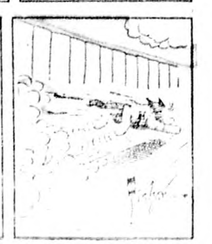






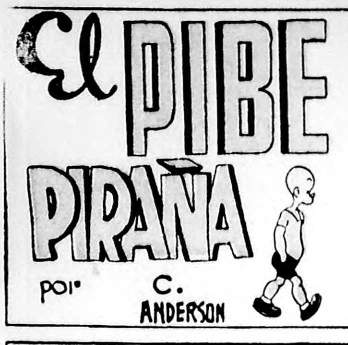






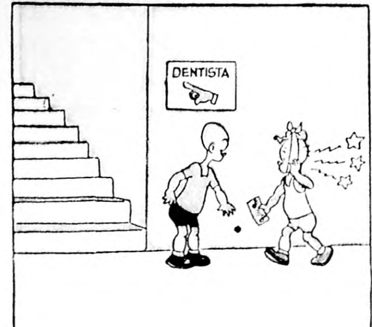
BETTY . . . *por* C.A.Voight



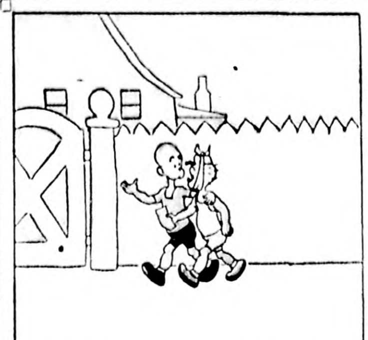

El PIBE PIRAÑA
por C. ANDERSON


ESPECIAL
HELADOS
TRIPLES
0.10

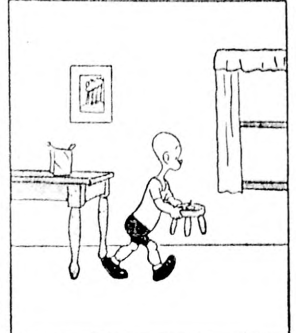

HOY
TIROS
A GRANEL

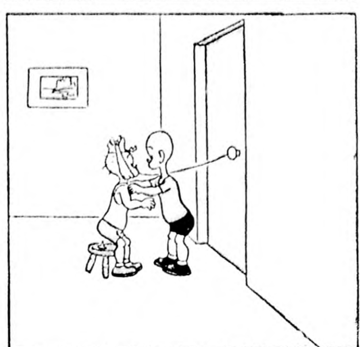

DENTISTA

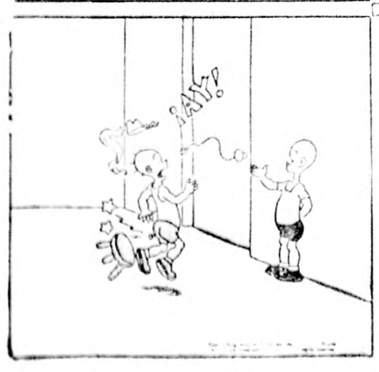

DENTISTA



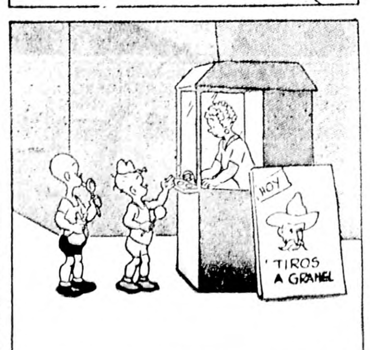







¡AAY!


ESPECIAL
HELADOS
TRIPLES
0.10
TILIN
12-5


HOY
TIROS
A GRANEL


Don
GIL
a
CUADROS
POR DIBBLE


UNA LETRA MAS QUE HAGA¡ Y ESTARA TERMINADO.


SOY UN TIPO DE AGALLAS.


¡OJALA ELLA ESTE MIRANDO POR LA VENTANA!
NO PIDO FAVOR: PIDO JUSTICIA
LA SEÑORA DILBURY ES MALA CONMIGO.
?


TODOS LOS DIAS, PUCHERO


TENGO QUE ESTAR EN CASA A LAS 12 H
?


¿CONQUE ESA ES LA ULTIMA ESCENA?


YO TAMBIEN PUEDO HACERME SANDWICHE.


EL CASAMIENTO FELIZ ES UNA COSA.
PERO ¿HAY MATRIMONIOS FELICES?
LA SEÑORA DILBURY ES MALA CONMIGO


MAS TARDE
¿DE QUE DEMONIOS SE ESTAN RIENDO TODOS?


EL SEÑOR DILBURY, EN CAMBIO, ES MUY BUENO
NO SE HA APARTADO DE MI, NI PARA BUSCAR TRABAJO
LA SEÑOR DILBUR
?!!


¡POR AMOR DE DIOS, VIEJA UN MINUTO.!..
¡AJA!
YO HE RESUELTO SER MAS BUENA AUN.
SE LE ACABO EL PUCHERO
LE DARE 0.20 PARA CIGARRILLOS, PERO A CONDICION DE QUE NO VUELVA MAS A CASA
MRS.
2-21

Tarzan

por Edgar Rice Burroughs



RAGLAN NO SINTIO NINGUN REMORDIMIENTO EN MATAR A LOS INDIOS. "MARTUNG" GRUÑO- "CREYO ASEGURAR EL EXITO DE LA EXPEDICION CON TARZAN A LA CABEZA; YO LE ESTOY VENCIENDO EN SU PROPIO MEDIO"



EN VERDAD EL HOMBRE MONO, SI HUBIERA PODIDO VIAJAR SOLO, FACILMENTE ESTARIA YA SOBRE LOS TALONES DE RAGLAN, PERO NO PODIA DEJAR SOLOS A JORGE Y A ULA DALE



TODOS LOS SENTIDOS DE TARZAN ESTABAN ALERTA; DE PRONTO SUS OIDOS PERCIBIERON UN QUEJIDO, ERA UN PEQUEÑO ROEDOR, APRETADO EN LOS TENTACULOS DE UNA PLANTA CARNIVORA



COMO LOS ANILLOS DE UNA BOA CONSTRICTOR, LAS ANCHAS HOJAS IBAN ENVOLVIENDO AL ANIMALITO; IMPELIDO POR LA LASTIMA Y POR LA CURIOSIDAD, TARZAN SE ADELANTO, PERO TAHUA EXCLAMO ASUSTADO: "¡NO TOCAR!"



TARZAN NO HIZO CASO A LA ADVERTENCIA DE TAHUA, INTRODUJO SUS MANOS ENTRE LAS HOJAS DE LA PLANTA CARNIVORA, QUE SE CERRARON APRISIONANDOSELAS.



TARZAN LEVANTO EL BRAZO Y ARRANCO LA PLANTA DE RAIZ, EL PRISIONERITO CORRIO, LIBRE. ULA EXPLICO: "ESA PLANTA SE LLAMA NAPENTCHES, LAS ESPECIES MAS PEQUEÑAS ATRAPAN INSECTOS"



AHORA TAHUA CORRIO HACIA ULA HABLANDO, LA CHICA TRADUJO: "DICE QUE HAY UNA ESPECIE DE PLANTAS MAYORES TODAVIA QUE DEVORA A LOS HOMBRES Y QUE TARZAN ESTA SEÑALADO PARA ESA MUERTE"



"EVIDENTEMENTE USTED COMETIO UN ERROR" DIJO ULA DALE RIENDO- "CLARO ESTA QUE LA CIENCIA NO SABE DE TAL PLANTA COME HOMBRES". TARZAN NO RIO, MUCHAS VECES EN SU VIDA HABIA VISTO COSAS PEORES



CUANDO TARZAN DIRIGIO, ENCABEZANDO UNA VEZ MAS LA EXPEDICION, SINTIO NO SE QUE POR LOS INDIOS, QUE LO CONTEMPLABAN COMO SI FUERA UN ESPECTRO; DE ACUERDO A LAS SUPERSTICIONES DE ELLOS, ERA UN HOMBRE DESTINADO



A SER COMIDO POR LA GIGANTESCA PLANTA CARNIVORA. PRONTO TARZAN [illegible] UNA MONTAÑA [illegible]



[illegible] VISTO EL TERRIBLE [illegible]



MEDIA HORA DESPUES, ULA Y JORGE [illegible]